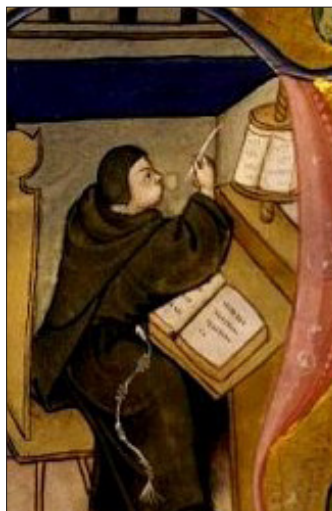




LA CALLIGRAPHIE - cycle 2, 3 et 5e



Charles V dans sa librairie



Moine copiste



Atelier d'enlumineur

5^{ème} siècle9^{ème}

- période traitée -

15^{ème}

Au Moyen Âge comme aujourd'hui, l'écriture joue un rôle très important dans la diffusion du savoir. Savoir c'est pouvoir, chanceux étaient donc ceux qui savaient écrire ou au moins lire car ils avaient accès à ce savoir conservé dans quelques précieux livres.

Du **scriptorium** des moines à la révolution de l'imprimerie, le livre a pris différentes formes au cours du Moyen Âge. Le développement des villes et la création des universités a favorisé son accessibilité et la création de nouveaux métiers du livre.

Les enfants découvriront à travers ces différents métiers, les étapes de fabrication d'un **manuscrit** au Moyen Âge avant de s'initier à l'art de la **calligraphie**, voire de l'**enluminure**.

Lexique :

Calligraphie : Belle écriture, l'art de bien former les lettres à la main.

Enluminure : Un dessin ou une peinture faite à la main pour décorer ou illustrer un texte manuscrit.

Manuscrit : Livre écrit à la main.

Scriptorium : Pièce dans un monastère où les moines écrivaient ou copiaient des livres.

As-tu bien suivi ?

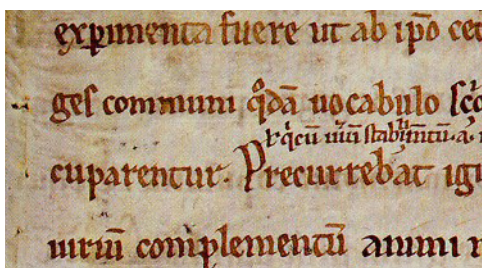
Associe chaque support à son image :



La tablette de
cire



Le parchemin



Le papier

Le papyrus



RÉPONSES AUX EXERCICES

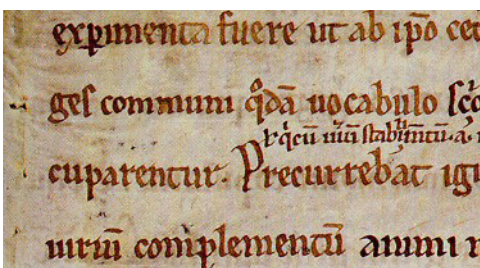
Associe chaque support à son image :



Le papier , inventé par les chinois



Le papyrus, inventé par les égyptiens



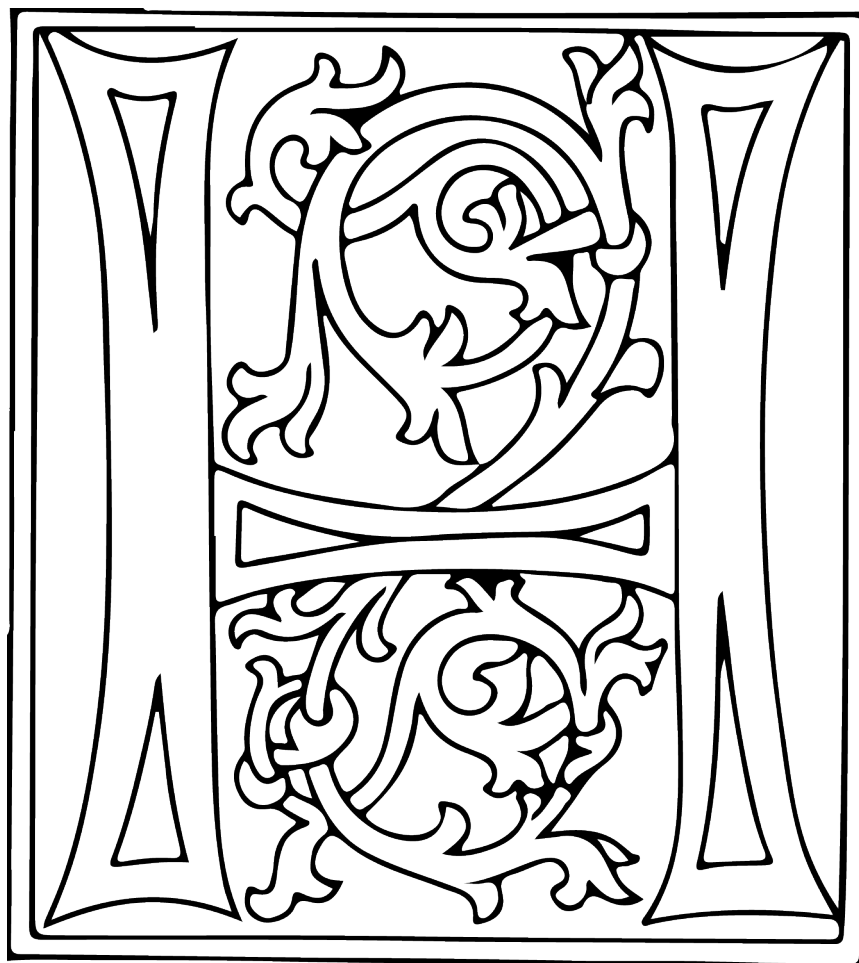
Le parchemin, invention attribuée aux habitants de Pergame (ancienne ville d'Asie Mineure)



La tablette de cire, utilisée dès le début de l'écriture

COLORIAGE/PEINTURE

Si tu le souhaites, tu peux colorier cette lettre enluminée :



SOURCES

Texte :

La Passion du Livre au Moyen Âge, Sophie Cassagnes-Brouquet, Ouest-France, 2015

Histoire de la Calligraphie Française, Claude Mediavilla, Albin Michel, 2006

Images :

Banque d'images de la BnF
Banque d'images de Gallica